

# AVERTISSEMENT

[Torquemada84](#) a posté sur le forum du SdEN :

Bonjour à tous,

Je voudrais donner une seconde vie au matériel qui était disponible sur le site des Arpenteurs de Mondes pour ce qui concerne *Conspiracy X*.

Malheureusement les deux versions de leur site (sur Lycos et Free) ont disparu. 😞

Si quelqu'un a du matos ou si un des auteurs lit ces lignes je voudrais pouvoir héberger tout ce matériel perdu dans le purgatoire du net et mettant bien évidemment leurs auteurs à l'honneur.

J'ai bien tenté de les contacter en regardant les mails indiqués sur les Archives du Web mais toutes les adresses sont obsolètes.

Merci de m'avoir lu.

[Man From Outerspace](#) a posté sur le forum de Casus NO :

Quant à moi je me suis permis de faire un petit récapitulatif des fichiers concernant *Conspiracy X* qui étaient en téléchargement sur le site des Arpenteurs de Mondes.

Comme le dit Torquemada84, si les auteurs sont d'accord, on pourrait valoriser leur matériel sous forme de pdf par exemple (à l'origine, tous les fichiers zippés renfermaient des fichiers .doc) avec une belle mise en pages, comme j'ai déjà commencé à le faire pour le matos qui se trouve sur le SdEN (voir [sur cette page](#) ).

Et puis les héberger sur le SdEN, ce serait bien, non ?

De sympathiques forumistes nous ont fourni les documents qui se trouvaient sur le site des Arpenteurs de Mondes... Je suis en train de faire l'inventaire, mais il se pourrait que nous ayons en notre possession l'intégralité du contenu du site des Arpenteurs ! (en ce qui concerne *Conspiracy X* bien entendu. Bien d'autres belles choses ont sombré dans le warp du web, malheureusement...)

Bien entendu, nous cherchons toujours à joindre les auteurs.

Si vous êtes l'un de ces auteurs et n'êtes inscrit sur aucun de ces forums contactez-moi ici :

theman (pouhein) fromouterspace (haro sur la base) hotmail (pouhein) (reufeu)

# AVERTISSEMENT

## LA SUITE...

Mail de Mystery Man From Outerspace à Jérôme de la Scénariothèque :

Hello Jérôme.

Je suis d'accord avec ton post. [<http://www.scenariotheque.org/>]

J'ai donc fait le pari de récupérer auprès des internautes tous les fichiers concernant Conspiracy X qui étaient mis à disposition sur les deux sites des Arpenteurs de Mondes (maintenant inaccessibles, sauf à travers de la Wayback Machine, mais impossible de récupérer les fichiers zippés).

Pari en très grande partie réussi. Je dispose maintenant de la quasi-totalité de ces fichiers. Ne manquent que le recto et le verso de la feuille de personnage.

Malheureusement, et malgré tous mes efforts, je n'ai pas réussi à contacter qui que ce soit de l'équipe des Arpenteurs de Mondes. Malgré tout, Il serait peut-être bon de remettre à disposition ces fichiers. Je te laisse la décision (je n'ai aucuns "droits" sur ces fichiers, n'en étant pas l'auteur...)

Mail de Jérôme de la Scénariothèque à Mystery Man From outerspace :

J'avoue que c'est un peu délicat. Autant pointer sur un site archivé dans la Wayback machine n'engage pas trop la Scénariothèque, autant héberger des fichiers sans l'accord explicite des auteurs, même s'ils les avaient référencés dans un premier temps, me semble plus limite. Du coup, je partage le problème avec toute l'équipe. Plusieurs avis valent mieux qu'un !

Mail de l'équipe de la Scénariothèque à Jérôme de la Scénariothèque :

Accord éditeur (ou n'importe qui détenant les droits) indispensable si on ne peut avoir celui des auteurs eux-mêmes.

Je (Mystery Man From Outerspace) prends donc le pari de remettre à disposition les fichiers des Arpenteurs de Mondes concernant Conspiracy X sur mon propre blog. En espérant que leur équipe se manifeste...

Quant au présent document, il se veut un essai de valorisation des ressources autrefois disponibles sur le site des Arpenteurs de Mondes et une présentation de ce qui pourrait être fait dans ce sens.

Il se veut purement illustratif et ne cherche pas à porter atteinte aux droits de ses auteurs.

C'est un « what if? » (Et si jamais...?) de ce qui pourrait être réalisé si les auteurs se manifestaient et si d'aventure ils nous donnaient leur feu vert.

THE X-FILES

# LA MYTHOLOGIE

***« En temps de guerre, la vérité est si précieuse  
qu'elle doit toujours être protégée par un rempart de mensonges. »***

***Winston Churchill***

## AVERTISSEMENTS

La série « The X-Files » est TM et © 1995 Twentieth Century Fox Film Corporation  
et ne fait l'objet d'aucune exploitation commerciale sur le présent document.

« The X-Files » TM and © Fox and its related companies. All rights reserved.

Any reproduction, duplication, or distribution in any form is expressly prohibited.

This document, images, contents, and everything else contained on this document relating to « The X-Files »  
are not authorized by Fox.



# 1. PRESENTATION GENERALE

## DE LA MYTHOLOGIE

La « mythologie » constitue la trame directrice de la série « THE X-FILES ». Régulièrement, les épisodes (et le film) font référence à une vaste conspiration du silence, réunissant des hommes haut placés dans les grandes Agences Nationales et administrations américaines, destinée à cacher au gouvernement et au grand public la présence sur Terre d'E.B.E. (Entités Biologiques Extraterrestres) désirant coloniser la planète.

Le groupement collaborant avec ces créatures, baptisé « Consortium » ou « Syndicat », opère depuis les années 1940, ayant constitué un véritable « État dans l'État » de plus en plus indépendant. C'est contre cette organisation que se battent les agents Fox Mulder et Dana Scully.

Les divers épisodes concernant cette « mythologie » livrent ponctuellement des explications à propos de ce groupe obscur, ainsi que sur les projets auxquels il participe avec les E.B.E., mais la confusion est souvent la plus totale. Ces quelques lignes ont pour but de présenter le plus clairement possible l'ensemble des éléments importants de cette « mythologie moderne », en faisant systématiquement référence aux épisodes concernés.

***« Nous prédisons le futur.  
La meilleure façon de prédire le futur,  
c'est de l'inventer. »***

***L'Homme Bien Manucuré***

---

Le texte présenté ici est issu du site des Arpenteurs de Mondes, et plus particulièrement de leur section *Conspiracy X*. Les photos présentées sont la propriété de « La Fox » et sont utilisées sans leur permission.





## 2. LE CONSORTIUM

### 2.1. Les origines du Consortium

À la fin de la seconde guerre mondiale, les États-Unis et l'U.R.S.S. apparurent comme les deux seules superpuissances dominant la planète. Une vaste compétition débuta alors entre ces deux nations, chacune cherchant à prendre l'avantage sur son adversaire dans le domaine des recherches scientifiques de pointe, notamment dans les domaines militaires et concernant la conquête spatiale.

Dans ce cadre de guerre froide naissante, les États-Unis mirent sur pied en 1947 l'opération « *Paperclip* » (opération « presse-papiers »), vaste programme consistant à récupérer les scientifiques et les techniciens de l'industrie de guerre nazis, pour les besoins des armées des États-Unis. L'immunité fut offerte à ces savants pour leurs crimes de guerre (qui évitèrent ainsi le tribunal international de Nuremberg), ainsi que la possibilité de continuer leurs expériences sur le sol américain. C'est ainsi que furent étouffés tous les procès que la justice américaine tenta d'intenter aux criminels de guerre nazis, et l'on s'efforça de couvrir d'un épais voile de silence ce qui s'était passé dans certains camps allemands pendant la guerre [épisode 3x02 « *Paperclip* »].

Wernher Von Braun, concepteur des sinistres bombes volantes V2 qui tombèrent sur Londres, fut ainsi intégré au programme spatial américain, et construisit la fusée américaine qui atteignit la Lune, faisant gagner les États-Unis sur l'U.R.S.S. dans le domaine de la conquête spatiale. Son passé en tant que fervent militant nazi, ainsi que ses crimes de guerre dans le camp de Dora tombèrent dans l'oubli.

Malgré les démentis officiels du gouvernement, des scientifiques d'autres disciplines furent rapatriés et dissimulés aux États-Unis pendant l'opération « *Paperclip* ». La sinistre section 731 œuvrait pendant la guerre dans le camp du même nom. Des savants y pratiquaient toutes sortes d'expériences sur les prisonniers de guerre, dans le domaine de l'immunologie ou de l'hybridation inter-espèces, sous la direction du professeur Zama. Cette section continua ses recherches en toute impunité sur le sol américain pendant de longues années [épisodes 3x09 « *Nisei* » et 3x10 « *731* »].

D'autres savants nazis furent recrutés pendant l'opération « *Paperclip* » : le neurologue Viktor Klemper [épisode 3x02 « *Paperclip* »], le spécialiste de la variole Heinrich Bronschweig ou encore le docteur Alvin Kurtzweil, obstétricien-gynécologue [film « *Fight The Future* »].

Ces criminels nazis disposèrent de tous les appuis nécessaires pour se dissimuler et poursuivre leurs travaux. Le Département d'État américain, sous la direction du jeune William Mulder, couvrit et facilita ces opérations [épisode 3x02 « *Paperclip* »].



Une réunion du Comité directeur du « Syndicat »

### 2.2. La constitution du Consortium

En 1947 survint un crash d'ovni dans le désert du Nouveau Mexique, à proximité de la base aérienne de Roswell. Un ou plusieurs corps d'E.B.E. (entité biologique extraterrestre) furent retrouvés sur les lieux de l'accident, parmi les débris de l'appareil. Suite à cet incident, les dirigeants des pays leaders de l'époque, c'est-à-dire les États-Unis, l'U.R.S.S., le Royaume-Uni et la France, signèrent un accord secret stipulant que chacun de ces États était tenu d'éliminer toute E.B.E. découverte sur son territoire. Le personnage connu sous le pseudonyme de « Gorge Profonde » fut l'un des trois hommes chargés d'exécuter cet ordre [épisode 1x16 « *E.B.E.* »].

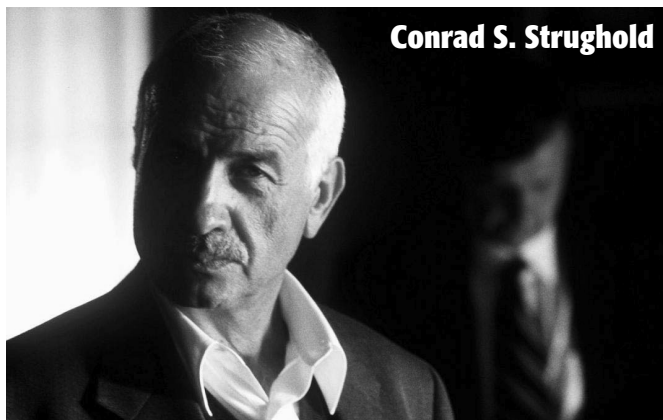
À la même époque, certains membres du Département d'État américain, comme William Mulder, créèrent une sorte d'agence de l'intelligence, dans l'ombre, un groupe discret mais réunissant des sommités scientifiques. Les savants nazis, ayant désormais obtenu l'immunité pour leurs crimes de guerre, furent réunis dans une officine secrète, dénommée « Syndicat » ou « Consortium » [épisodes 3x01 « *The Blessing Way* » et 3x02 « *Paperclip* »].

En 1948, ce « Consortium » reçut pour mission de mener une vaste opération de catalogage et d'archivage de la population américaine, baptisée « *purity-control* ». Ce gigantesque fichier était alimenté par des prélèvements effectués sur la population américaine lors des campagnes nationales de dépistage et de vaccination contre le virus de la variole. L'objectif était de bénéficier d'une vaste base de reconnaissance des survivants à un potentiel conflit atomique entre les États-Unis et l'U.R.S.S. Dans le même temps, le « Syndicat » devait fabriquer des démentis plausibles et une dissimulation efficace de ce programme [épisode 3x02 « **Paperclip** »].

### 2.3. Autonomie croissante du Consortium

Le « Consortium » débuta comme un sous-ensemble d'une agence de l'intelligence réunissant certains hommes hauts placés dans diverses agences nationales américaines, qui furent rapidement informés de la présence d'E.B.E. sur Terre de longue date, ainsi que du « Projet » de ceux-ci : coloniser la planète. Pendant 50 ans, le Syndicat accumula pouvoir et influence dans de nombreuses administrations des États-Unis et de l'O.N.U., afin de préserver de toute atteinte le programme originel du « *purity-control* », opération de catalogage et de fichage de la population. Les ramifications du groupe dépassèrent lentement le cadre des frontières nationales [épisodes 3x24 « **Talitha Cumi** » et 4x01 « **Herrenvolk** »].

En 1990, la situation fut telle que le Consortium cessa de s'engager auprès d'un quelconque gouvernement, et devint une entité autonome, dans laquelle un homme possédait le plus d'influence : Conrad S. Strughold, un industriel allemand ayant fui son pays d'origine avant la fin de la seconde guerre mondiale pour s'installer en Afrique du Nord [film « **Fight The Future** »].



Conrad S. Strughold

Le Consortium, en 50 ans d'activité, avait étendu son influence dans quasiment toutes les administrations civiles et militaires : alors que le programme « *purity-control* » se déroulait par le biais des administrations civiles comme la sécurité sociale, les agences nationales de la santé, les démentis officiels émanaient du Département d'État, et les grandes agences nationales de sécurité (FBI, CIA, NSA, Pentagone...) étaient autant d'appuis possibles [épisodes 3x24 « **Talitha Cumi** » et 4x01 « **Herrenvolk** »].

### 2.4. Participation du Consortium au « Projet »



Les membres du « Consortium » décidèrent de participer au « Projet » de colonisation de la planète par les extraterrestres dès qu'ils en prirent connaissance. Finalement, leur motivation profonde restait assez simple, puisqu'il s'agissait pour eux d'assurer leur survie et celle de leur famille. En échange de leur collaboration, les *aliens* les auraient épargnés lors des débuts de la colonisation, en leur offrant une immunité ou un asile. Ils auraient également reçu un « Projet » plus important à réaliser [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].

Le programme « *purity-control* » fut maintenu pendant de très longues années, mais totalement dévié de son but originel : il devenait une base de données accessible au « Syndicat » ainsi qu'aux « colonisateurs », afin de sélectionner des êtres humains compatibles avec les expériences en cours dans le cadre du « Projet » d'invasion par les E.B.E [épisode 1x23 « **The Erlenmayer Flask** »].

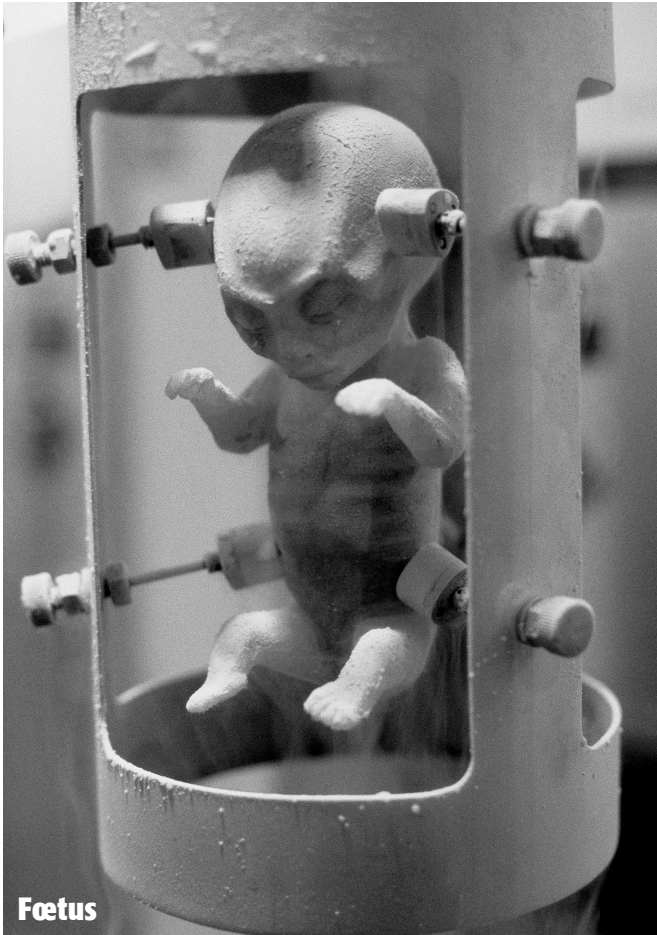
La participation du « Syndicat » à ce « Projet » était de taille : préparer l'invasion en multipliant les expériences sur les populations, afin de préparer l'anéantissement d'une grande partie de celles-ci, et l'asservissement du reste de l'humanité par les E.B.E. [épisode 1x23 « **The Erlenmayer Flask** »].



### 3. LE << PROJET >>

#### 3.1. Définition du « Projet »

Les extraterrestres colonisateurs ont mis en place, en s'assurant la collaboration du « Consortium », un calendrier assez précis reposant sur plusieurs facteurs.



Les *aliens* livrèrent au « Syndicat » un fœtus extraterrestre congelé, afin que les scientifiques du groupe, tels que Viktor Klemper [épisode 3x02 « Paperclip »] ou le docteur Berube [épisode 1x23 « The Erlenmeyer Flask »], puissent élaborer un hybride humain et extraterrestre (grâce en grande partie aux connaissances des savants nazis dans les domaines de l'hybridation) [épisodes 6x11 « Two Fathers » et 6x12 « One Son »]. Ces hybrides, créés à partir d'humains sélectionnés via l'opération « *purity-control* », devaient devenir les esclaves des colonisateurs, alors que tout le reste de l'espèce humaine devait disparaître. En effet, ces créatures mi-hommes mi-extraterrestres devaient supporter la libération massive d'un virus « armaggedon », destructeur pour l'ensemble de

l'espèce humaine, et provoquant son extinction [film « *Fight The Future* »].

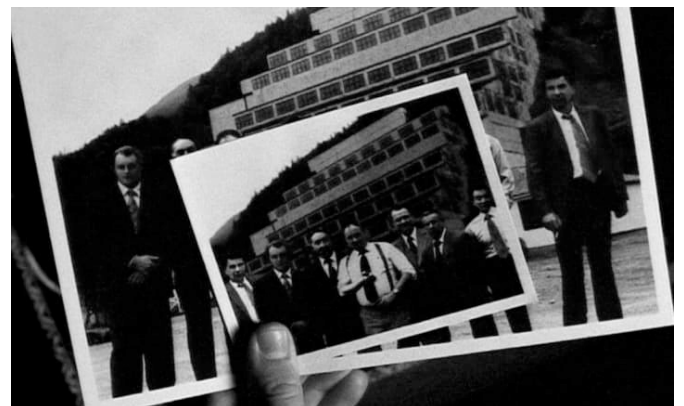
De leur côté, les *aliens* étaient capables de créer des hybrides clonés [épisodes 2x16 « *Colony* » et 2x17 « *End Game* »], mais étaient incapables de transformer un être humain en hybride, expliquant leur besoin d'un groupe d'humains collaborant avec eux.

Le deuxième versant du « Projet » concerne la mise en place des vecteurs du virus destiné à détruire la plus grande partie de l'humanité. Encore une fois, cette mission échoit au « Syndicat », qui a pour charge d'adapter les différentes armes biologiques envisagées aux biomes terrestres [épisodes 3x24 « *Talitha Cumí* » et 4x01 « *Herrenvolk* »].

#### 3.2. L'archivage

Le programme d'archivage de la population mis en place à partir de la fin des années 1940 par le gouvernement américain, et baptisé « *purity-control* », fut dévoyé de sa mission originale par les hommes chargés de constituer cette gigantesque base de données, c'est-à-dire par les membres du « Consortium » eux-mêmes. Ces informations, constituées de dizaines de milliers de dossiers individuels, furent patiemment stockées depuis les années 1950 dans les immenses galeries souterraines d'une mine appartenant à la compagnie industrielle de Conrad S. Strughold [épisode 3x02 « *Paperclip* »].

Cette base de données permettait de sélectionner les humains compatibles avec les tests d'hybridation, et qui étaient enlevés par les E.B.E., précisément à ces fins. Duane Barry, Dana Katherine Scully ou encore Samantha Mulder, tous trois enlevés par les extraterrestres, figurent dans ces archives [épisode 2x05 « *Duane Barry* » et 2x06 « *Ascension* »].



Les membres du « Syndicat » devant la mine Strughold

### 3.3. « Purity Control »

La « *purity* » est le fluide vital des *aliens*. C'est une sorte de liquide noirâtre aussi baptisé « huile noire », ou encore « cancer noir », qui doit s'immiscer dans le corps d'un hôte, afin de faire entrer celui-ci en phase de gestation et de permettre à l'*alien* de croître en se nourrissant du corps [épisodes 4x09 « **Tunguska** » et 4x10 « **Terma** »]. C'est cette « *purity* » qui doit être libérée massivement à la surface de la Terre afin de prendre pour hôtes tous les tenants de l'espèce humaine, exceptés les hybrides. Le processus de croissance de l'*alien* à l'intérieur du corps humain détruit bien évidemment celui-ci à la fin de la phase de gestation [film « **Fight The Future** »].



La « *purity* »

### 3.4. La « Méthode »

La « Méthode » est une procédure de germ-line d'une singulière complexité médico-scientifique, donnée par les colonisateurs *aliens* au « Consortium », comme une contrepartie : Le syndicat devait les aider à créer une population d'hybrides humains-*aliens*, qui pourraient se cacher dans n'importe quel environnement, et clonés à partir d'ovules humains et de biomatériaux *aliens* [épisode 1x23 « **The Erlenmeyer Flask** »].

La « Méthode » devait être la technologie permettant la création de clones, ainsi que le matériel génétique des *aliens* prélevé à partir d'un fœtus extraterrestre congelé. De son côté, le « Syndicat » devait aider les colonisateurs extraterrestres, en créant une technique permettant de transformer une personne humaine en être hybride humain-*alien* comme ce fut le cas pour Cassandra Spender [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].

### 3.5. Abeilles et champs de maïs : les vecteurs

Le « Consortium », sous la houlette de Conrad S. Strughold, a multiplié l'implantation de champs de maïs transgéniques sur la surface du globe, par exemple aux États-Unis ou en Tunisie. Ces cultures sont transgéniques, car elles portent en elles « l'huile noire » ou « *purity* », autrement dit le fluide vital des E.B.E. [film « **Fight The Future** »]. Les abeilles élevées sous environnement contrôlé à proximité de ces champs butinant ainsi des plants infectés par la « *purity* », se transforment alors en vecteur du virus extraterrestre, transmissible par la moindre piqûre [épisode 4x21 « **Zero Sum** »].

Une personne piquée se transforme immédiatement en hôte, et voit se développer en elle une E.B.E, ce qui provoque une mort à court terme. De telles expériences ont été tentées à plusieurs reprises un peu partout sur la planète, notamment aux États-Unis, et plus exactement au sud Texas, le groupe dissimulant ces expériences derrière une prétendue réapparition du virus hanta [film « **Fight The Future** »].



Champs de maïs transgénique et dômes d'élevage d'abeilles sous environnement contrôlé

### 3.6. La recherche d'un vaccin par le « Syndicat »

Lorsque le premier hybride humain-E.B.E. devait être achevé, le planning du « Projet » devait se mettre en place, et la colonisation commencer. C'est pour cette raison que le « Consortium » n'hésita pas à ponctuellement donner un violent coup de frein aux chercheurs les plus proches de l'objectif [épisodes 2x16 « **Colony** » et 2x17 « **End Game** »]. Le but secret du

groupe reste la recherche d'un vaccin immunisant les humains contre « l'huile noire » [épisodes 4x09 « **Tunguska** » et 4x10 « **Terma** »], ce qui nécessita encore énormément de tests et de recherches [épisodes 7x01 « **The 6th Extinction** » et 7x02 « **Amor Fati** »]. Le matériel primordial de cette recherche est ce fameux embryon délivré par les *aliens*, et qui devait uniquement servir à mettre au point la « Méthode ».

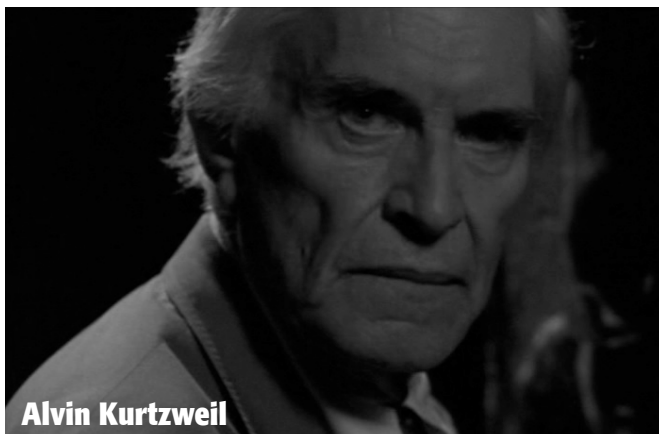
### 3.7. L'élimination du « Consortium »

En 1999, le « Consortium » acheva la réalisation du premier hybride parfait entre humain et extraterrestre : ce secret ne pouvait être davantage caché aux E.B.E., ce qui signifiait que le compte à rebours de la colonisation allait démarrer, sans qu'un vaccin définitif contre « l'huile noire » n'ait pu être développé [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].

La plupart des membres parmi les plus éminents du « Consortium » se réunirent donc avec leurs familles afin d'être, comme convenu, récupérés par les E.B.E. avant la libéralisation sur Terre du virus. Mais il existait alors un groupe rebelle au « Projet » et au courant de celui-ci, qui fit capoter l'opération et détruisit quasiment intégralement le « Syndicat ». Devant ce retournement imprévu, le calendrier mis en place pour la colonisation devait à nouveau être retardé [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].

### 3.8 Les membres du « Consortium »

Le nombre de personnes qui ont travaillé pour le « Consortium », ainsi que leurs identités, ne sont pas aisément identifiables. La longue période d'existence de ce groupe occulte, la variété de ses appuis et ressources, ainsi que la nature de leurs activités expliquent ce fait.



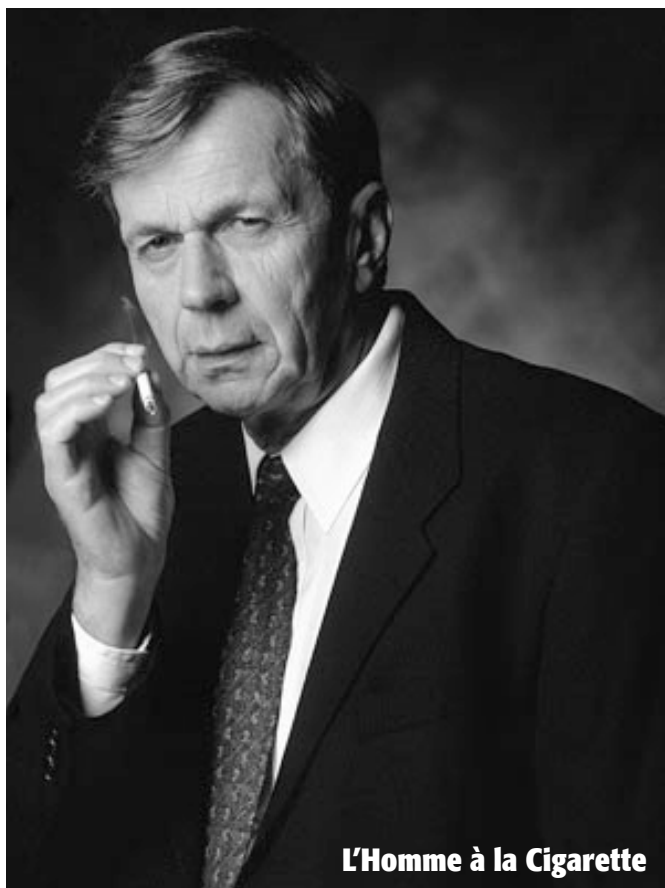
Alvin Kurtzweil

Il est néanmoins certain que de nombreux scientifiques de guerre nazis récupérés durant l'opération « Paperclip » en firent partie, tel que Albert Bronschweig et Alvin Kurtzweil [film « **Fight The Future** »] ou encore le professeur Zama [épisodes 3x09 « **Nisei** » et 3x10 « **731** »] et le neurologue Viktor Klemper [épisode 3x02 « **Paperclip** »] : ces hommes de science furent responsables de tous les développements bio-médicaux du « Projet ». La participation d'équipes japonaises est également à noter [épisode 3x09 « **Nisei** » et 3x10 « **731** »].



William Mulder

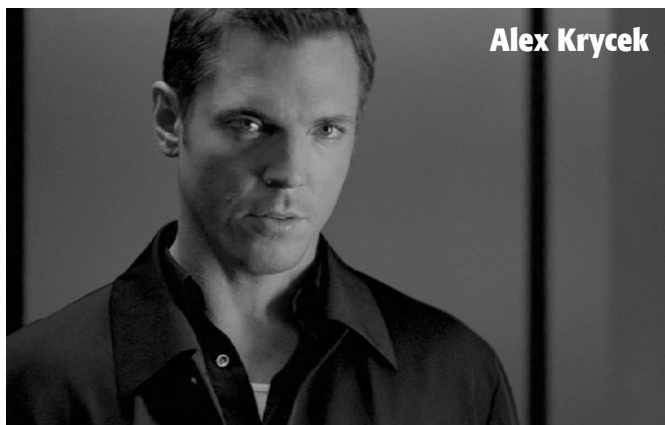
D'éminents membres du gouvernement américain, comme William Mulder, travaillant au Département d'État [épisode 3x02 « **Paperclip** »] participèrent également au « Projet » en tant que membres à part entière du groupe. Ils permirent de dissimuler la vérité aux yeux des autorités et du grand public, en constituant un véritable « État dans l'État ». D'influents personnalités qu'il est difficile de situer dans une quelconque hiérarchie eurent pour charge d'effectuer les opérations les plus « sensibles » afin de préserver l'intégrité du secret sur les activités du « Syndicat », comme « L'Homme à la Cigarette », alias C.G.B. Spender [épisode 4x07 « **Musing of a Cigarette Smoking Man** »], qui semble être l'exécutant des basses-œuvres du groupe. Par ailleurs, celui-ci fait assez souvent appel à des « électrons libres » parfois difficilement contrôlables, tel que Alex Krycek, mercenaire travaillant en *free-lance* [épisode 2x04 « **Sleepless** »].



L'Homme à la Cigarette

Le « Consortium » est également un amalgame mal défini de personnalités intégrées à divers groupement d'intérêt difficilement identifiables. Ainsi, il semble exister un « Comité » dirigeant l'organisation, se réunissant régulièrement dans un immeuble de New York, sur la 46e rue **[par exemple épisodes 3x02 « Paperclip » et 6x12 « One Son »]**. Ses membres ne sont pas tous clairement nommés, comme par exemple « L'Homme Bien Manucuré », manifestement citoyen du Royaume-Uni, ou encore le « Premier Ancien », le « Second Ancien » et le « Troisième Ancien » apparaissent comme des hommes probablement puissants, sans que l'on puisse donner davantage de précisions. Seul un homme, qui apparaît comme le leader potentiel du « Syndicat », est nettement identifié : il s'agit de Conrad S. Strughold, industriel allemand ayant quitté son pays pour se réfugier en Tunisie **[film « Fight The Future »]**. Ce sont ses mines aux États-Unis, par exemple, qui abritent les dossiers d'archivage de la population américaine **[épisode 3x02 « Paperclip »]**.

Le « Consortium » possédait également de nombreuses relations et ressources dans les grandes Agences Nationales, telles que la F.E.M.A. (Federal Emergency Medical Agency) **[film « Fight The Future »]**, le F.B.I. (Federal Bureau of Investigation) via des agents infiltrés tels que Jeffrey Spender, fils de « L'Homme à la Cigarette », ou encore Diana Fowley **[épisode 5x20 « The End »]**. De grandes organisations internationales, comme l'O.N.U. (Organisation des Nations Unies) dont le siège est à New York, semblent également des ressources mises à profit par l'organisation, par le biais de Marita Covarubias par exemple **[épisode 4x01 « Herrenvolk »]**.



Alex Krycek



Jeffrey Spender



**Diana Fowley**

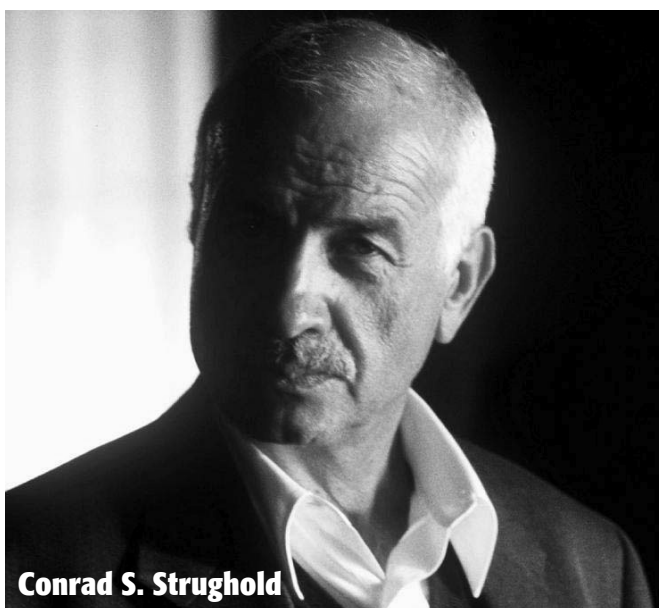


**Gorge Profonde**

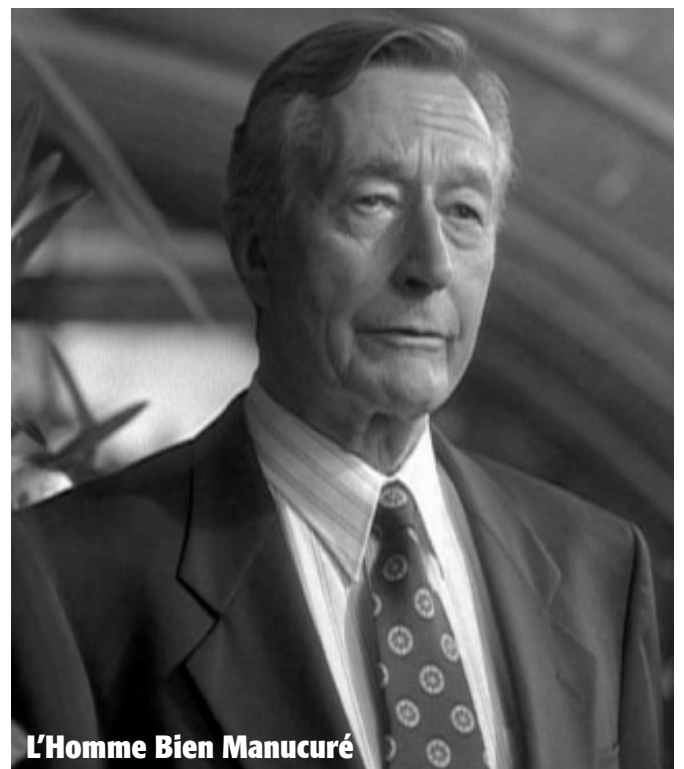


**Marita Covarubias**

Les activités et pratiques du « Consortium » ne facilitent pas une quelconque classification de la hiérarchie du groupe, et nombre de mystères sont encore à éclaircir.



**Conrad S. Strughold**



**L'Homme Bien Manucuré**



## 4. ENTITES BIOLOGIQUES EXTRATERRESTRES

### 4.1. Entités Biologiques Extraterrestres



Les E.B.E. (Entités Biologiques Extraterrestres) qui apparaissent sur Terre ont trois stades de vie bien différenciés. Ils interagissent avec les humains en prenant le contrôle de leurs corps, ou alors en prenant l'apparence d'êtres humains. Ils peuvent aussi revêtir une forme dangereuse pour les hommes.

#### 4.1.1. Le stade « huile noire » ou « purity-control »

La première est « l'huile noire », ou « cancer noir », ou encore « purity ». L'huile noire était originellement connue par le « Syndicat » comme une force contrôlant les humains, une forme biologique pouvant prendre contrôle du corps à partir de l'épiphyse dans le cerveau. La seule preuve visible d'infection était un voile noir recouvrant les yeux [épisodes 3x15 « Piper Maru » et 3x16 « Apocrypha »]. Cette « huile noire » est une forme d'existence des *aliens*, un vecteur de transport, véritable fluide vital qui est douée « d'intelligence » et permet à ceux-ci de facilement coloniser n'importe quel environnement [épisodes 3x15 « Piper Maru » et 3x16 « Apocrypha »].



Le « Consortium », sachant que la Terre allait être colonisée, a décidé depuis longtemps d'aider les colons pour sauver leurs vies. Pendant tout ce temps, cependant, le groupe a repoussé le calendrier d'invasion afin de créer un vaccin qui pourrait chasser « l'huile noire » de l'organisme humain, ou les prévenir de cette infection [épisodes 7x01 « The 6th Extinction » et 7x02 « Amor Fati »]. Une organisation russe mal définie, adversaire de l'organisation américaine, a toujours un pas d'avance, testant son vaccin sur des « criminels » dans un goulag à Tunguska, en Sibérie [épisodes 4x09 « Tunguska » et 4x10 « Terma »]. Le vaccin était un projet secret du groupe dont les colons d'origine extraterrestre ne devaient rien savoir. S'ils découvraient la chose, la date pour la colonisation allait être reculée. Les Russes ont à maintes reprises saboté les essais du « Syndicat » [épisodes 4x09 « Tunguska » et 4x10 « Terma »]. Finalement, une version « atténuée » du vaccin fut élaborée [film « Fight The Future »], et définitivement achevée il y a peu [épisodes 7x01 « The 6th Extinction » et 7x02 « Amor Fati »].

Il existe néanmoins une autre forme également baptisée « huile noire », qui semble avoir la même apparence et le même mode de fonctionnement, mais aux effets radicalement différents. Cette seconde version de ce vecteur apparaît lors du second stade de développement des E.B.E.

#### 4.1.2 Le stade « alien féroce »

Cette seconde étape dans le cycle du colon extraterrestre, dénommée stage « féroce », était une étape que le « Syndicat » ne connaissait pas jusqu'à une date récente [film « Fight The Future »]. Les colons ont gardé cela secret, parce que le révéler c'était également révéler la programmation de l'extinction de l'espèce humaine. Le « Consortium » ne connaissait précédemment que « l'huile noire », qu'il pensait être une force contrôlante, et non dangereuse. La manifestation de ce second stade dévoile donc au groupe que les colons sont en train de mettre en place un projet incluant la destruction de l'espèce humaine, reléguée au rang de simple « matrice biologique » pour le développement d'*aliens* hostiles [épisode 6x01 « The Beginning »].

Les *aliens* de type féroce possèdent comme fluide vital une autre version de « l'huile noire ». Celle-ci, dormante à très basse température, se réactive lorsque les conditions idéales sont réunies : l'intrusion d'un hôte

dans son environnement, ainsi que l'élévation de la température. Le « cancer noir » prend alors le contrôle du corps hôte, et le transforme en matrice biologique, afin de développer une nouvelle enveloppe corporelle à l'*alien* [film « **Fight The Future** »]. Cette seconde mutation des E.B.E. est dite agressive parce que le résultat obtenu est un extraterrestre instinctif et féroce, dangereux pour l'espèce humaine. De surcroît, la « naissance » de la nouvelle enveloppe de l'*alien* provoque la mort irrémédiable de l'hôte, puisque le premier dissout les cellules du second pour achever son développement [épisode 6x01 « **The Beginning** »].

Cette nouvelle menace pousse les membres du « Syndicat » à achever le plus rapidement possible leur vaccin, ce qui se fera en deux étapes, tout d'abord une version atténuée [film « **Fight The Future** »], puis une version apparemment complète [épisodes 7x01 « **The 6th Extinction** » et 7x02 « **Amor Fati** »].

La version atténuée du vaccin a montré son efficacité contre « l'huile noire » du stade « féroce », lorsque le vaisseau spatial dissimulé sous les glaces de Wilkes Land, en Antarctique a été totalement vacciné, provoquant sa fuite [film « **Fight The Future** »].

#### 4.1.3. Le stade « gris docile »

Le troisième et dernier stade de développement des *aliens* est dénommé « gris dociles » : après une dernière mutation, les *aliens* féroces muent en *aliens* de teinte grisâtre, à l'apparence docile [épisode 6x01 « **The Beginning** »]. C'est seulement à ce stade ultime que « l'huile noire », force vitale de ces E.B.E., peut devenir une substance intelligente et contrôlante.

Cette forme d'E.B.E. apparaît assez souvent dans des rencontres du troisième type, comme avec les membres du « Consortium » en de multiples occasions [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].

### 4.2. Hybrides extraterrestres clonés

Les E.B.E. ont mis au point des hybrides clonés d'êtres humains, mais aux caractéristiques physiques imparfaites. Ceux-ci étaient destinés à préparer la colonisation en se mêlant à la population, à divers postes clés, comme ce fut le cas des « Grégor », clones installés dans des postes clés des grands hôpitaux du nord-est des États-Unis, et chargés d'élaborer à partir de fœtus humains combinés avec de l'ADN d'*alien* des hybrides parfaits [épisodes 2x16 « **Colony** » et 2x17 « **End Game** »].

La réalisation de ces hybrides est longtemps restée un échec, ou a été volontairement ralentie par le « Consortium » afin de retarder le calendrier d'invasion, et de peaufiner l'élaboration d'un vaccin contre « l'huile noire » [épisode 1x23 « **The Erlenmeyer Flask** »].

Le but ultime des E.B.E. reste l'élaboration d'un hybride humain/extraterrestre parfait, ce qui permettrait d'achever les préparatifs de la colonisation.

### 4.3. Hybrides humains/extraterrestres

Le « Syndicat » aide les Colons de plusieurs manières, en échange de sa survie et de celles des familles des membres du groupe. Ils ont travaillé sur un projet surnommé la « Méthode » dans le but de créer des hybrides à partir d'ADN humain et extraterrestre [épisode 1x23 « **The Erlenmeyer Flask** »]. Ces hybrides seraient ainsi immunisés contre « l'huile noire » et seraient alors capables de diriger les préparations pour la colonisation, servant comme esclaves après la colonisation.

Les hybrides ont plusieurs caractéristiques particulières malgré leur apparence humaine. Avant tout, ce sont des clones. Il y a peut-être un bon nombre d'hybrides « originaux », mais la plupart sont clonés à partir de ces hybrides [épisode 2x17 « **End Game** »].

Les premiers essais pour créer un hybride furent réalisés en compagnie des Japonais dans le « Camp 731 » à Manchukuo, et des scientifiques Allemands durant « l'Opération Presse-Papier » après la Seconde Guerre Mondiale. Ces essais furent un échec. Les Japonais ont essayé de faire un hybride non-autorisé et de le sortir des États-Unis en cachette. Ces hybrides, connus sous le nom de « marchandise » [épisodes 2x25 « **Anasazi** », 3x01 « **The Blessing Way** » et 3x02 « **Paerclip** »], ressemblaient aux extraterrestres conventionnels avec leurs larges têtes et leurs gros yeux noirs (gris dociles). Cependant, ils avaient la marque de vaccination de la variole sur leurs bras gauches, ce qui révélait qu'ils étaient à moitié humain. La plupart d'entre eux ont péri. La raison de ces échecs est que ces créatures étaient fabriquées à partir d'A.D.N. extraterrestre volé, provenant d'OVNIs écrasés et d'extraterrestres matures. Les nouveaux hybrides ont été fabriqués à partir de l'embryon fourni directement par les E.B.E., après que le pacte fut scellé avec les membres du « Consortium » [épisodes 3x09 « **Nisei** » et 3x10 « **731** »].



Une cuve de clonage

Les hybrides clonés ont un sang vert car ils proviennent d'un même tissu extraterrestre appelé « *Purity Control* ». Ce nom est aussi celui du projet de clonage. Ce tissu a une paire de base de surplus dans son ADN, deux extra bases nitrogéneuses qui ne peuvent être retrouvées ailleurs dans la nature. Le tissu ou le sang agit comme un acide et peut libérer dans l'atmosphère un virus mortel pour les humains qui s'approchent de cette substance. Ce virus mortel épaissit le sang, provoquant la mort du sujet, mais les effets peuvent être inversés si la victime est plongée dans l'eau froide : il s'agit d'un rétrovirus **[épisodes 2x16 « Colony » et 2x17 « End Game »]**. En fait, les hybrides peuvent respirer sous l'eau et sont résistants au froid. Il est extrêmement difficile de les tuer. Ils ne peuvent pas se noyer ni rentrer dans un état d'hypothermie, encore moins se blesser lors d'une chute de plusieurs étages. L'origine de la « *Purity Control* » est un embryon extraterrestre de type « docile » **[épisode 1x23 « The Erlenmeyer Flask »]**.

Les enfants des membres du Syndicat ont été enlevés en échange de l'embryon extraterrestre qui allait donner le tissu pour l'hybridation. William Mulder, qui était impliqué dans le « Projet », refusait de laisser sa fille Samantha se faire enlever pour le programme de clonage comme les autres enfants des membres du « Syndicat ». Les enfants devaient revenir sous la forme d'hybrides expérimentaux réalisés par les extraterrestres et William Mulder était assuré que sa fille allait ainsi survivre à la colonisation **[épisodes 6x11 « Two Fathers » et 6x12 « One Son »]**.

Cassandra Spender, l'ex-femme de « l'Homme à la Cigarette », a été enlevée la même nuit que Samantha Mulder, soit le 27 novembre 1973. Toutes les deux, ainsi que d'autres personnes, furent utilisées comme cobayes par le « Syndicat » pour obtenir un hybride. Ils étaient d'abord emmenés aux extraterrestres, puis aux scientifiques du « Consortium » qui faisaient les expériences dans des wagons de train, mobiles, discrets et difficilement repérables. Les femmes ont reçu des hormones pour stimuler la production d'ovules qui furent utilisés lors des opérations de clonage. Ceci les empêchait d'avoir des enfants. Scully a été « vidée » de ses ovules. Elle apprit plus tard qu'elle a « eu » une petite fille, même si elle n'était en fait qu'un hybride « manqué » **[épisodes 5x05 « Christmas Carol » et 5x07 « Emily »]**.



Cassandra Spender

L'hybridation a un effet secondaire unique : elle guérit les êtres humains de toutes maladies (comme la paralysie de Cassandra). Les blessures se referment comme par enchantement. Les expériences avec la « *purity-control* » ont été réalisées sur des personnes malades. Jusqu'à très récemment, le « Syndicat » n'a



pas été capable de créer un hybride totalement immunisé contre « l'huile noire », ce qui explique pourquoi la colonisation n'a pas encore débuté [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »]. La destruction du « Consortium » par des *aliens* rebelles au « Projet », ainsi que l'élimination de Cassandra Spender par ceux-ci retardent définitivement la colonisation.

#### 4.4. Les mercenaires extraterrestres



Les opérations de clonage étaient surveillées de près par les E.B.E., qui dépêchaient sur place des mercenaires, ou « *bounty hunters* » (chasseurs de prime), chargés de rapporter les avancées du « Projet », d'éliminer les chercheurs déviants, et surtout chargés de surveiller attentivement les membres du « Consortium ».

Il y en a plus d'un, mais ils possèdent tous les mêmes caractéristiques. Le Mercenaire type est exactement comme un clone, mais possède également le pouvoir de détecter et de guérir les maladies des humains, et se métamorphoser (se « morpher ») pour prendre l'apparence de quelqu'un d'autre. En fait, les hybrides parfaits démontrent une habileté limitée à faire cela.



Le Mercenaire peut seulement se faire tuer avec une blessure à la nuque : la meilleure façon de le tuer, c'est

avec un pic ou stylet. C'est le même instrument que le Mercenaire utilise pour éliminer les clones « déviants » et menaçant le « Projet ». Cette arme est très importante pour le « Syndicat », puisque la personne qui détient le stylet peut tuer le Mercenaire. Il semblerait que le stylet puisse également être utilisé pour chasser l'huile noire de l'hôte humain. Le résultat est la mort du sujet.

#### 4.5. Les rebelles extraterrestres

Il existe un dernier groupe d'E.B.E. présent sur Terre, en conflit avec le groupe de colonisateurs. Les objectifs de ce nouveau groupe restent obscurs, mais il apparaît qu'ils luttent contre le « Projet » de façon violente.

Ils semblent posséder la capacité de se « morpher », tout comme les mercenaires, mais d'une façon différente, c'est-à-dire en utilisant l'équivalent de masques de nature biologique. Ils possèdent manifestement les mêmes caractéristiques que les clones, mais se cousent la bouche, les yeux et les oreilles afin de ne pas être contaminés par « l'huile noire » [épisodes 5x13 « **Patient X** » et 5x14 « **The red and the black** »].



Leurs actions vont toutes à l'encontre du « Projet », et ils luttent aussi bien contre le « Syndicat », qu'ils vont piéger et détruire en grande partie en 1999, que contre les colons. Ils n'hésitent pas à détruire leurs adversaires par le feu, qui semble seul, hormis le Stylet, capable de détruire totalement un corps infecté par la « *purity* » [épisodes 6x11 « **Two Fathers** » et 6x12 « **One Son** »].



---

Une aide de jeu amateur pour *Conspiracy X* par l'équipe des Arpenteurs de Mondes.  
Mise en pages par Mystery Man From Outerspace aka David Duke OVNI.  
Ne peut être vendu.